

# BRUN SATINE

Sous cette appellation provisoire nous nommons un canari satiné au dessin long et large de tonalité soutenu. Phénotypiquement il se distingue nettement du « satiné » tel que reconnu dans les standards nationaux et internationaux pour lequel nous proposons l'appellation isabelle satiné. Le « Brun satiné » est donc un nouvel oiseau avec ses particularités propres. Dès 2020 il intègre la classification française en section D06.

## Standard provisoire par la Commission Nationale des Juges de France

La mélanisation devra être maximale, ce qui donne des stries brunes foncées (sans reflets noirâtres). L'interstrie devra être sans mélanine et laissant apparaître le lipochrome le plus pur.

Il ne doit pas y avoir de dépigmentation en bout de plume.

La mélanine occupe l'axe central des tectrices donnant un dessin strié longitudinal, continu et ininterrompu depuis le haut du dos. Le dessin dorsal forme des rayures parallèles continues (dessin longitudinal). Ces stries devront être bien alignées, bien visibles, tout en contrastant très nettement avec l'interstrie (la limite strie – interstrie doit être franche et nette sans pénétration de la mélanine dans l'interstrie). La proportion idéale strie / interstrie sera de 60 /40. Chez les intensifs, les stries sont un peu moins larges. Ces rayures se retrouvent aussi très nettement sur les flancs et doivent remonter vers la poitrine, elles auront la même tonalité que sur le dos.

Les stries doivent aussi être visibles sur la tête.

Les rémiges et rectrices ont la même tonalité que le dos. La mélanine brune doit aller jusqu'à l'extrémité des rémiges et rectrices.

Le bec, les pattes et les ongles seront unicolores et de couleur chair.

Les yeux seront nettement rouges.

*Chez le brun satiné, il conviendra de privilégier et valoriser la netteté du dessin.*

<b>Evaluation</b>	<b>Description</b>	<b>Note</b>
<b>TRES BON</b>	Sujet correspondant au Standard	<b>29</b>
<b>BON</b>	<ol style="list-style-type: none"><li><b>Dessin bien contraste avec limite strie – interstrie bien franche mais tonalité mélanique un peu insuffisante</b></li><li><b>Dessin bien contraste avec limite strie – interstrie bien franche mais stries légèrement discontinues ou un peu trop fines.</b></li><li><b>Bonne largeur et bonne tonalité des stries mais légère pénétration mélanique dans l'interstrie.</b></li></ol>	<b>28 - 27</b>
<b>MOYEN</b>	<p><b>Note adaptée au degré d'imperfection.</b> Tonalité des stries pas assez foncée. Manque de mélanine ou de stries aux flancs ou à la tête. Mélanisation d'un flanc différente de l'autre flanc. Striation de moins en moins longitudinale (dessin discontinu). Perte importante de netteté du dessin. Striation devenant trop fine Légère présence d'écailles de dépigmentation.</p>	<b>26 à 24</b>
<b>MAUVAIS</b>	<p>Tonalité brune trop diluée. Dessin confus. Perte totale du contraste. Dessin non typique entraînant une confusion avec d'autres types. Présence évidente d'écailles de dépigmentation</p>	<b>Application du système pénalisant</b>